ترقية مهارة كتابة الإنشاء باستخدام الطريقة المباشرة في الصف الثامن المتوسط

بمعهد تأديب الشاكرين ميدان جوهور

Husnainika Imania¹, Tiy Kusmarabbi Karo¹, Syahri Ramadhona¹

¹Sekolah Tinggi Agama Islam As-Sunnah

Email: ¹husnainikavp2800@gmail.com, ²kusmarobi61@gmail.com,

³bunda.taqiyya@gmail.com

الملخص

أسئلة البحث هي هل هناك ترقية تدريس الإنشاء باستخدام الطريقة المباشرة لدى الطلاب في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين؟ و أغراضه معرفة ترقية مهارة الكتابة في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين بتدريس الإنشاء بالطريقة المباشرة. والمنهج المستخدم هو البحث الميداني بالنوع الإجرائي الصفي ويتكون من الدورين وعدد الطلاب ٢٦ طالبا. والطريقة المستخدمة لتحليل البيانات هي طريقة إحصائية معادلة النسبة المئوية. والنتيجة من هذا البحث هي وجدت الباحثة ترقية مهارة الطلاب في تدريس الإنشاء. هذا تدل على فروق نتائج الطلاب في مهارة الإنشاء بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في الدور الأول والاختبار البعدي في الدور الثاني. وجدت الباحثة نتيجة المعدلة ٦٦,١١ الاختبار البعدي للدور الأول، و نتيجة المعدلة ٦٧,٠٣ الاختبار البعدي للدور الثاني. الأخير، ترقية تدريس الإنشاء باستخدام الطريقة المباشرة مقبولة، فيظهر ذلك من فروق نتائج الطلاب في مهارة كتابة الإنشاء بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الدور الأول والاختبار البعدي في الدور الثاني.

الكلمة الأساسية: كتابة الإنشاء، الطريقة المباشرة

Abstract

This research examines whether there is an increase in Inysa' learning using the direct method for grade 8 students at the Ta'dib Al-Syakirin modern Islamic boarding school. The aim of this research is to review the improvement in writing skills of grade 8 students at the Ta'dib Al-Syakirin modern Islamic boarding school. This research is field research with a type of classroom action research consisting of two cycles. The number of students is 26 students. This research analysis uses a formula for calculating the average student score. Based on the results of this research, there is an increase in students' abilities in learning Inysa'. This is evidenced by the differences in

student test scores in the exam before the first cycle, the exam after the first cycle and the exam after the second cycle. Researchers obtained an average student score of 66.11 on the exam after the first cycle and an average student score of 67.03 on the exam after the second cycle. In conclusion, learning Inysa' using the direct method can improve students' writing skills, this is evident from the differences in students' test scores in the test before the first cycle, the test after the first cycle and the test after the second cycle.

Keywords: Composition writing, direct method

المقدمة

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم (الغليبي، ٢٠١٠). واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من نثر العرب ومنظومهم. إن اللغة العربية مكانة خاصة و موقعا فريدا بين لغات العالم الأخرى. التدريس والتعلم هو نشاط معقد. بالنظر إلى أن أنشطة التدريس والتعلم هي أنشطة معقدة ، فمن المستحيل تظهر وتستنبط طريقة التدريس واحدة تتفوق على طرق التدريس والتعلم الأخرى في محاولة لتحقيق جميع الدروس ، في المواقف الآن وإلى الأبد (Mumtazatin Nisak، ٢٠١٩). مرت عملية التعليم والتعلم بمراحل عديدة في أزمنة مختلفة، ولكل زمن طرائقه و وسائله وأساليبه وتقنياته المتنوعة، ففي مجال التربية كانت عملية التعليم تتم عن طريق التقليد والمحاكاة، التلقين والتلقي، والحفظ والتسميع ، ولم يكن التدريس مهنة رسمية معترف بها منذ وجود الإنسان على الأرض حتى القرن الثامن الميلادي. تتكون المهارات اللغوية من أربعة فهي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

ترتبط كل مهارة ارتباطاً وثيقاً بالعمليات التي تصدر اللغة. تعكس الإنسان لغته لأفكاره. كلما كان الشخص أكثر مهارة في اللغة، كانت طريقة تفكيره أكثر إشراقاً ووضوحاً. لا يمكن اكتساب المهارات وإتقانها إلا من خلال الممارسة والكثير من التدريب. إن ممارسة المهارات اللغوية يعني أيضاً تدريب مهارات التفكير (Tarigan، ٢٠١٧). الكتابة نشاط مثمر ومعبر. من خلال الكتابة يمكن لشخص ما التعبير عن الأفكار في شكل مقالات بحرية. كمهارة لغوية، تعد الكتابة

نشاطاً معقداً لأن الكتاب مطلوب منهم أن يكونوا قادرين على تأليف وتنظيم محتوى الكتابة وصبها بمجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة. يمكن أن تكون الكتابة نشاطاً ممتعاً، إذا كان من الممكن التعبير عن شيء يملأ عقل المرء من خلال الكتابة (Dalman، ٢٠١٤). وكانت الكتابة تتم باستخدام أقلام تحدد من الأحجار الصلبة، وينقش بها على الجدران والصخور وألواح مصنوعة من الطين، كما في كتابات السوماريين وقدماء المصريين.

لقد تطور التدريس وطرائقها واستراتيجياته نظوياً سريعاً، إذا رافق التطورات التكنولوجية، والتقنيات التربوية تطور في هذا المجال التعليمي الحيوي. ومع ذلك يتوصل الباحثون إلى المفاضلة بين طرائق التدريس المختلفة، إذا إن لكل طريقة تدريس مزايا وعيوبها، ولا يمكن الاعتماد على واحدة منها في التدريس. ولكن المعلم أن يختار منها ما يلائم مادته وما يحقق أهدافها. لقد أصبح انتشار التربية والتعليم في بلدان العالم المختلفة معياراً أساسياً للتقدم الاجتماعي والثقافي، وأصبح الاهتمام بالعلم والتفكير العلمي أساساً من أساسيات تقدم المجتمعات. فالتقدم لا يمكن أن يكون بالتقليد والمحاكاة، وإنما يكون من نتائج الإنجازات العلمية والتكنولوجية، وعليه أخذت الدول تتسابق لتحقيق التفوق في المجالين العلمي والتقني، وعدّ التقدم في مضمار العلم مفتاحاً للتقدم والتطور في الميادين كافة. إن الطريقة بمعناه الضيق تكون عبارة عن خطوات محددة يتبعها المدرس لتحفيز المتعلمين أكبر قدر ممكن من المادة العلمية الدراسية. كما أن التعليم يحتاج إلى سهولة الطريقة. وقد احتاج الإنشاء إلى طريقة معينة لتساعد عملية تعليم الإنشاء لحصول إلى غاية التعليم. الطريقة المباشرة هي طريقة تعليم اللغة العربية التي تعارض استخدام اللغة الأم عند التعليم. فالمدرس يستخدم اللغة الأجنبية و يتعد عن اللغة الأم عند تعليم اللغة العربية. الطريقة المباشرة هي طريقة مستخدمة المعلم في تدريس اللغة العربية. والمعلم اللغة العربية يستخدم الطريقة المباشرة في تدريس الإنشاء في فصل الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين.

وقد قامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية لمعرفة كيفية عملية تدريس الإنشاء في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين. ومن نتيجة المقابلة يعني عدم الكتاب المقرر للمدرس وكذلك للطلاب، وطريقة المدرس في تدريس مادة الإنشاء، أمر المدرس الطلاب لترجمة النص الإندونيسية إلى اللغة العربية أو تارة أمر المدرس الطلاب بإجابة أسئلة الذي أعدّ المدرس في سبورة. ثم من نتائج الإنشاء الطلاب بالمعدل = ٥,١٨. من نتائج المقابلة ترى الباحثة أن طلاب يضعفون في مهارة كتابة الإنشاء بسبب قلة نتيجة و رغبة وحماسة لأنهم يشعرون أن الإنشاء صعب بسبب "ترجمة النص" و قلة تطبيق المهارات وكذلك قلة طريقة و وسيلة التدريس الذي يستخدمها المدرس. ولذلك أخذت الباحثة موضوعاً " ترقية مهارة كتابة الإنشاء باستخدام الطريقة المباشرة في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين ميدان جوهور.

الطريقة المباشرة هي إحدى الطرق التي تخفف عوامل ظهورها الرفض وعدم الرضا عن الطريقة النحوية والترجمة اللتين تعدان من أساليب التدريس الشائعة في اللغة الأجنبية، وتستند أيضا إلى الافتراض أن اللغة هي الكائنة الحية، وبالتالي يجب التواصل معها وتمارس باستمرار كما يتحدث الأطفال الصغار. من حيث المبدأ تعد هذه الطريقة المباشرة مهمة جدا في تدريس اللغات الأجنبية، لأنه من خلال هذه الطريقة يمكن للطلاب ممارسة إجادة اللغة بشكل مباشر دون استخدام لغتهم الأم أو لغة بيئتهم، على الرغم من أنه في البداية يبدو من الصعب على الطلاب تقليدها (ريادي، ٢٠٢٠). طريقة المباشرة هي طريقة مستخدمة معلم في تدريس اللغة العربية.

الكتابة مشتق من كلمة كتب - يكتب - كتابان وكتابة. هذه الكلمة من وزن كتب يكتب يعني التجميع وتسجيل (Muradi، ٢٠١٥). الكتابة هي تمكن الكاتب من اللغة في التعبير السليم الملائم للمواقف المختلفة، مع وضوح وترتيب وتسلسل الأفكار منتقيا، والالتزام بمعاملات التقييم، مع السرعة والكفاءة المناسبتين (السامعي، د س). الكتابة ابتداء هي أداة من أدوات

التعبير وترجمة الأفكار التي تعمل في عقل الإنسان، ووسيلة أداء مهمة نين الأفراد و الجماعات و الأمم والمجتمعات. الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد مثلها في ذلك مثل الاستماع والكلام والقراءة. إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والوقوف على الأفكار الآخرين على امتداد بعد الزمان والمكان. ويتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: (طعيم، د.س). قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيًا، وإجادة الخط وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة، ولا بد أن يكون الدارس قادرًا على رسم الحروف رسماً صحيحاً. يرى أبو العباس أحمد بن علي القلقشندی كما نقلت زكية عارفة في كتابها تعليم الإنشاء المشكلات والحلول "أن كتابة الإنشاء فالمراد بها كل مارجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب المعاني من المكاتبات والولايات والمساحات والإطلاقات ومناشر الإقطاعات والأمانات والأيمان وماغي معنى ذلك ككتابة الحكم ونحوها" (عارفة، ٢٠١٠). الإنشاء أو التعبير هو الإفصاح عما في النفس من أفكار و مشاعر بالطرق اللغوية وخاصة بالمحادثة أو الكتابة (مقداري، ٢٠١٣). الإنشاء هو مادة من مواد الكتابة تهدف إلى تعبير الأفكار والمشاعر وما أشبه ذلك إلى رموز المكتوبة.

طريقة المباشرة هي طريقة تعليم اللغة العربية التي تعارض استخدام لغة الأم عند التعليم. فالمدرس يستخدم اللغة العربية و يتعد عن لغة الأم عند تعليم اللغة العربية. طريقة المباشرة هي طريقة مستخدمة معلم في تدريس اللغة العربية. و الكتابة ابتداءً هي أداة من أدوات التعبير وترجمة الأفكار التي تعمل في عقل الإنسان، ووسيلة أداء مهمة نين الأفراد و الجماعات و الأمم والمجتمعات. و أن كتابة الإنشاء فالمراد بها كل مارجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب المعاني من المكاتبات والولايات والمساحات والإطلاقات ومناشر الإقطاعات والأمانات والأيمان وماغي معنى ذلك ككتابة الحكم ونحوها. الإنشاء هو مادة من مواد الكتابة تهدف إلى تعبير الأفكار والمشاعر وما أشبه ذلك إلى رموز المكتوبة.

بدأت الباحثة بمقابلة مدرس اللغة العربية في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين، فوجدت الباحثة مشاكل عديدة، منها ضعف الطلاب في ممارسة تدريس الإنشاء و قلة تطبيق طرق التدريس خاصة في تعليم الإنشاء. فاهتمت الباحثة بمستوى لغة الطلاب، ثم تقوم بالبحث الإجرائي لترقية مهارة كتابة الإنشاء، فبدأت الباحثة إعداد خطة الإجرائي. أجرت الباحثة عند الطلاب الاختبار القبلي في بداية اللقاء الثاني لكفاءة مهارة كتابة الإنشاء. ثم تبدأ إجرائي التدريس للدور الأول بالطريقة المباشرة بعد ذلك تقوم بالاختبار البعدي للدور الثاني ثم لاحظت تقويم نتيجة الاختبار القبلي والبعدي.

منهج البحث

البحث هو نشاط أو عملية لتحليل المشكلات باستخدام المنهج العلمي (Emzir، ٢٠١٤). وأما طريقة التي استخدمتها الباحثة هي الطريقة الإجرائية أو في اللغة الإندونيسية (Penelitian Tindakan Kelas). مفهوم هذه الطريقة هي المنهج العلمي تبحث به الباحثة عن طريقة تحليل مشكلات الدراسية في الفصل باستخدام عملية التدريس لترقية مستوى الطلاب (Sanjaya، ٢٠١٤). البيانات هذا البحث الإجرائي هو البحث الصفّي، ومن أهداف هذا البحث الإجرائي هو إصلاح التدريس الذي يقوم به المدرس حتى ترفع نتيجة دراسة الطلاب (Tampubolon، ٢٠١٨). تكونت هذه الطريقة من أربعة مراحل: التخطيط، التنفيذ، الملاحظة و التقويم. ومجتمع البحث يعني الطلاب في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين وعددهم ٢٦ طالبا. وطريقة التي تستعملها الباحثة هي الطريقة *Total sampling jenuh*. تحليل بيانات البحث الوصفي هو الجهد المذلول من خلال العمل مع البيانات، تنظيم البيانات واختيار الوحدات التي يمكن إدارتها البحث، العثور على ماهو مهم مايتم تعلمه، وتقرر ما يمكن أن يقال للآخرين (Moleong، ٢٠٠٩). لمعرفة نسبة "ترقية مهارة كتابة الإنشاء باستخدام طريقة المباشرة في الصف الثامن المتوسط

بمعهد تأديب الشاكرين ميدان جوهور " تستخدم الباحثة التصميم الإجرائي، وأما الخطوات تحليل

البيانات بهذا التصميم فيما يلي: (Muslich، ٢٠١١).

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان:

P = الدرجة المعدلة

F = الدرجة المحسولة

N = مجموعة من الطلاب

نتائج البحث ومناقشتها

عرض البيانات قبلي الدور الأولى

١. الملاحظة

قامت الباحثة بمقابلة مدرس اللغة العربية لمعرفة حال عملية التدريس الإنشاء في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين. وطلبت الباحثة المدرس أن يدرس في الفصل، ولاحظت الباحثة الصف الثامن المتوسط عند يدرس المدرس الإنشاء في يوم السبت في التاريخ ٥ فبراير ٢٠٢٢ بمعهد تأديب الشاكرين. كتب المدرس النص الإندونسي على السبورة، وطلب إحدى من الطلاب أن تترجم النص إلى اللغة العربية الصحيحة، وكذلك طلب المدرس الطلاب أخرى أن يهتمو بما كتب صديقهم على السبورة. ولكن الباحثة تجد الطلاب عند الملاحظة يشغلون بأنفسهم ولا يهتمون إلى صديقهم وإلى مدرسهم، ومن هذا ترى الباحثة ضعف مشاركة الطلاب في الدرس.

٢. الانعكاس

بدأت الباحثة الاختبار القبلي بعد مقابلة وملاحظة في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين، قامت الباحثة الاختبار في يوم الأحد في التاريخ ٦ فبراير ٢٠٢٢ لمعرفة كفاءة

الطلاب في كتابة الإنشاء قبل إجراء عملية التدريس. وقامت الباحثة بالاختبار التحريري بموضوع:
" السكن " واكتب بثلاثة أستور.

ومن نتائج الطلاب بعد الاختبار القبلي:

الجدول ١ نتائج الاختبار القبلي في الدور الأول

الرقم	الاسم	النتيجة	التقدير
١	أبي زائف سفاريدا	٧١	جيد جدا
٢	أحمد سلطان	٦٠	جيد
٣	أريتا صفاريني	٦٤	جيد
٤	أريا ديرا	٥٨	مقبول
٥	الشفاء عيني فاتح	٦٩	جيد جدا
٦	أزكيا أزهر	٥٧	مقبول
٧	بغاس إيمرلدي	٥٢	مقبول
٨	دفا الرضى	٥٠	مقبول
٩	ديوي النساء	٥٠	مقبول
١٠	إرزان فكري	٥١	مقبول
١١	فهمي ويرا	٥٧	مقبول
١٢	فيصل أكبر	٥٠	مقبول
١٣	حكمة الفضيلة	٥٤	مقبول
١٤	إلهام ناسوتيون	٦٧	جيد
١٥	لتيشا نرلى	٥٠	مقبول

مقبول	٥٣	محمد رزقي	١٦
مقبول	٥١	ميلاني وديا	١٧
مقبول	٥١	محمد ربي	١٨
مقبول	٥٥	محمد طوني	١٩
جيد	٥٩	ندية صفوة	٢٠
جيد جدا	٧٢	نوريلا شاکر	٢١
جيد جدا	٦٥	رحمد فرموجا	٢٢
مقبول	٥٧	سلسا أمرسا	٢٣
جيد	٦٦	شهر رمضان	٢٤
مقبول	٥٤	شكيلا أورليا	٢٥
جيد جدا	٧٠	شِفدي أمنت	٢٦
١٥١١		المجموع	
٥٨،١١		المعدول	

ومن نتائج السابقة ظهرت أن الطلاب حصلوا على النتيجة المجموع ١٥١١ و المعدول ٥٨،١١ ومنهم من ينال على تقدير جيد جدا ٥ طلاب ومنهم من ينال على تقدير جيد ٥ طلاب ومنهم من ينال على تقدير مقبول ١٦ طالب. ومن هذ النتيجة ترى الباحثة أن الطلاب زادو كفاءتهم قليلا في مادة الإنشاء، والباحثة تستخدم الطريقة المباشرة كما فعل المدرس وتستخدم الطريقة الأخرى كإعطاء المفردات مما يتعلق بالموضوع و الباحثة تستخدم اللغة المفهومة لدى الطلاب، ومن هذا يسهلون الطلاب في كتابة الإنشاء و يسهلون فهمهم.

عرض البيانات للدور الأولى

١. التطبيق

بدأت الباحثة بتعليم الدور الأول في التاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢٢ في يوم الخميس، ثم بدأت الباحثة الدرس بالسلام وقرآءة الدعاء وإعدادهم في الدرس و ترتيب الجلوس. قبل أن يخطو على الدرس الجديد فسألت المدرس الطلاب عن الدرس الماضي. وبعد انتهت المراجعة الدرس الماضي بدأت المدرسة بالدرس الجديد، ثم أمرت المدرسة الطلاب بالإنشاء بموضوع المدرسة و الفصل، بعد أن ينتهوا منها أمرت المدرسة واحدا فواحدا أن يتقدموا أمام الفصل لقراءة ما قد كتبوا من الموضوع.

٢. الانعكاس

في نهاية تدريس الإنشاء بالطريقة المباشرة، قامت الباحثة الاختبار البعدي في الدور الأول تحريراً.

الجدول ٢ نتائج الاختبار البعدي في الدور الأول

الرقم	الاسم	النتيجة	التقدير
١	أبي زائف سفاريدا	٧٦	جيد جدا
٢	أحمد سلطان	٦٨	جيد
٣	أريتا صفاريني	٦٨	جيد
٤	أريا ديرا	٧٠	جيد جدا
٥	الشفاء عيني فاتح	٧٤	جيد جدا
٦	أزكيا أزهر	٧٠	جيد جدا
٧	بغاس إيمرلدي	٦٠	جيد
٨	دفا الرضى	٥٨	مقبول
٩	ديوي النساء	٧٠	جيد جدا

جيد جدا	٧٠	إرزان فكري	١٠
جيد	٦٥	فهمي ويرا	١١
جيد	٦٨	فيصل أكبر	١٢
جيد جدا	٦٩	حكمة الفضيلة	١٣
جيد جدا	٧٠	إلهام ناسوتيون	١٤
جيد جدا	٧١	لتيشا نزلی	١٥
جيد	٦٣	محمد رزقي	١٦
جيد	٦٧	ميلاني وديا	١٧
جيد	٥٩	محمد ربي	١٨
مقبول	٥٧	محمد طوني	١٩
جيد	٦٢	ندية صفوة	٢٠
مقبول	٧٥	نوريلا شاکر	٢١
جيد	٦١	رحمد فرموجا	٢٢
جيد	٦٠	سلسا أمرسا	٢٣
جيد جدا	٧٢	شهر رمضان	٢٤
جيد	٦٣	شكيلا أورليا	٢٥
جيد جدا	٧٠	شغدي أمنت	٢٦
١٧٢١		المجموع	
٦٦,١٩		المعدل	

من نتائج السابقة في الاختبار البعدي للدور الأول ظهر الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للدور الأول، ارتفعت النتيجة من المعدل في الاختبار القبلي ٥٨,١١ والمعدل

في الاختبار البعدي ١٩، ٦٦ ولأن أن ارتفاع كفاءة الطلاب في تدريس الإنشاء بالطريقة إعطاء المفردات أسهل لدى الطلاب في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين.

عرض البيانات الدور الثاني

١. التخطيط

وجدت الباحثة نتائج الطلاب الاختبار البعدي للدور الأول أن الطلاب نالوا على درجة المقبول. ومن هذه النتيجة خططت الباحثة للدور الثاني.

٢. التطبيق

بدأت الباحثة بتعليم الدور الأول في يوم الأربعاء في التاريخ ٢١ فبراير ٢٠٢٢ ثم بدأت الباحثة الدرس بالسلام وقرآة الدعاء وإستعدادهم في الدرس و ترتيب الجلوس. قبل أن يخطو الدرس الجديد سألت المدرسة الطلاب عن الدرس الماضي. وبعد انتهت المراجعة الدرس الماضي بدأت المدرسة بالدرس الجديد، ثم أمرت المدرسة الطلاب بكتابة الإنشاء بموضوع الحياة اليومية، بعد أن ينتهوا منها أمرت المدرسة واحدا فواحدا أن يتقدموا أمام الفصل لقراءة ماكتبوا من الموضوع.

٣. الانعكاس

بعد انتهاء من تدريس الإنشاء بالطريقة المباشرة، قامت الباحثة الاختبار البعدي في الدور الثاني تحريرا.

الجدول ٣ نتائج الاختبار البعدي في الدور الثاني

الرقم	الاسم	النتيجة	التقدير
١	أبي زائف سفاريدا	٨٣	ممتاز
٢	أحمد سلطان	٧٠	جيد جدا

جيد جدا	٧٠	أريتا صفاريني	٣
جيد	٦٨	أريا ديرا	٤
ممتاز	٨٠	الشفاء عيني فاتح	٥
جيد جدا	٧٢	أزكيا أزهر	٦
جيد	٦٢	بغاس إيمرلدي	٧
جيد جدا	٥٩	دفا الرضى	٨
جيد جدا	٦٩	ديوي النساء	٩
جيد جدا	٦٩	إرزان فكري	١٠
جيد	٦١	فهيمي ويرا	١١
جيد	٦٠	فيصل أكبر	١٢
جيد جدا	٦٩	حكمة الفضيلة	١٣
جيد جدا	٦٩	لتيشا نزلی	١٥
جيد جدا	٧٠	محمد رزقي	١٦
جيد جدا	٧١	ميلاني وديا	١٧
جيد جدا	٦٠	محمد رفي	١٨
جيد	٦٠	محمد طوني	١٩
جيد جدا	٦٩	ندية صفوة	٢٠
ممتاز	٨١	نوريلا شاكر	٢١
جيد جدا	٧٠	رحمد فرموجا	٢٢
جيد جدا	٧٠	سلسا أمرسا	٢٣
جيد جدا	٧٧	شهر رمضان	٢٤

جيد جدا	٦٨	شكيلا أورليا	٢٥
ممتاز	٧٩	شِفدي أمنت	٢٦
١٧٤٣	المجموع		
٦٧،٠٣	ذالمعدول		

من نتائج السابق في الاختبار البعدي للدور الثاني ظهر الفرق بين نتائج الاختبار البعدي للدور الأول، ارتفعت النتيجة و المعدول في الاختبار البعدي للدور الأول ٦٦،١٩ والمعدول في الاختبار البعدي للدور الثاني ٦٧،٠٣ لأن أن ارتفاع كفاءة الطلاب في التدريس الإنشاء في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين. ومن كل النتيجة السابقة ظهر أن هناك ترقية واضحة باستخدام الطريقة المباشرة مع إعطاء المفردات في كل إجراء. وبأن نتائج الاختبار البعدي للدور الثاني أكبر من نتائج الاختبار البعدي للدور الأول أن الهدف هذا البحث مقبول بدلالة النتائج الجيدة.

ونتيجة البحث فإن تطبيق الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام يمارسون مباشرة معانيها من خلال المظاهرات والحركات وتعبيرات الوجه وغيرها دون استخدام اللغة الأم يتم تعديل الشروط مرارا وتكرارا حتى يسهل على الطلاب تذكرها وتسير جميع سلاسل التطبيق طريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بشكل جيد ويمكن من خلال نتائج تعلم الطلاب, ويكون الطلاب أكثر نشاطا وتخفيفا في عملية التعليم. والفرق الباحثة في ترقية مهارة كتابة الإنشاء وليست في مهارة الكلام.

الخاتمة

بعد انتهت الباحثة تحليل البيانات عن ترقية مهارة كتابة الإنشاء باستخدام الطريقة المباشرة في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين ميدان جوهور، فاستنبط الباحثة نتائج البحث:

أن كفاءة مهارة الإنشاء الطلاب قبل إجراء بالمعدل ٥٨،١١، بعضهم في التقدير جيد، وبعضهم في التقدير جيد جدا، وبعضهم في التقدير جيد. وأن كفاءة الطلاب بعد إجراء للدور الأول على ترقية مهارة الإنشاء في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين ميدان جوهور بالمعدول ٦٦،١١. وأن كفاءة الطلاب بعد إجراء للدور الثاني على ترقية مهارة الإنشاء في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين ميدان جوهور بالمعدول ٦٧،٠٣. أن فيها ترقية الطلاب في مهارة الإنشاء، ونجاح الباحثة في التعليم مهارة الإنشاء في الصف الثامن المتوسط بمعهد تأديب الشاكرين ميدان جوهور.

المراجع

- Ahmad Muradi .(٢٠١٥) .*Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif* .Jakarta: Prenada Media Group.
- Dalman .(٢٠١٤) .*Keterampilan Menulis* .Jakarta: Rajawali Pers.
- Emzir .(٢٠١٤) .*Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif* .Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Henry Guntur Tarigan .(٢٠١٧) .*Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* . Bandung: Penerbit Angkasa.
- Lexy J. Moleong .(٢٠٠٩) .*Metodologi Penelitian Kualitatif* .Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Masnur Muslich .(٢٠١١) .*Penilaian Berbasis Kelas dan Kompetensi* .Bandung: Refika Aditama.
- Muhammad Muqorrobin Mumtazatin Nisak .(٢٠١٩) .Jurnal Hasil Penelitian Studi Kepustakaan, Penilaian, Penerapan Teori dan Kajian Analisis di Bidang Pendidikan Bahasa Arab .*INTAJUNA* .٥٧ ،
- Saur Tampubolon .(٢٠١٨) .*Penelitian Tindakan Kelas* .Jakarta: Glora Aksara Pratama.
- Wina Sanjaya .(٢٠١٤) .*Penelitian Tindakan Jenis, Metode dan Prosedur* .Jakarta: Kencana.
- د. رشدي أحمد طعيم .(د.س) . المرجع تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى . مكة المكرمة: جامعة أم القرى .
- راتب قاسم عاشر و محمد فخري مقداري .(٢٠١٣) . المهارات القرائية والكتابة طرائق تدريسها واستراتيجياتها . عمان: دار الميسرة .
- زكية عارفة .(٢٠١٠) . تعليم الإنشاء المشكلات والحلول . مالانغ: Uin Maliki .
- سلامت ريادي .(٢٠٢٠) . تطبيق طريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لطلاب معهد التحفيظ النور سيداموليح راولوبانيوس . بوروكتو: جامعة الإسلامية الحكومية .
- محمد السامعي .(د س) . اللغة العربية مهارات نحو إملاء أدب بلاغة . د م: كلية الجزيرة للعلوم الصحية .
- مصطفى الغليني .(٢٠١٠) . جامع الدروس العربية . القاهرة: دار ابن الجوازي .