



## ***NAFS: Jurnal Pendidikan dan Riset***

**Vol 2(2) 2025 : 9-14**

**e-ISSN : xxxx -508x**

**p-ISSN : xxxx - xxxx**

**DOI : 10.24014/njpr.v22i1**

## **EKSPLORASI HUBUNGAN ANTARA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN KREATIVITAS SISWA BERDASARKAN NILAI SPIRITUALITAS DAN PENDEKATAN INOVATIF**

**<sup>1</sup>Hardianto**

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Email: [dikahardyanto@gmail.com](mailto:dikahardyanto@gmail.com)

**\*Coresponding Author**

Email: [dikahardyanto@gmail.com](mailto:dikahardyanto@gmail.com)

---

### **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi hubungan antara Pendidikan Agama Islam (PAI) dan kreativitas siswa dengan berlandaskan nilai spiritualitas serta penerapan pendekatan pembelajaran yang inovatif. PAI memiliki peran strategis dalam membentuk karakter, moral, dan daya cipta siswa melalui pengintegrasian nilai-nilai keagamaan yang bersifat spiritual ke dalam proses pembelajaran. Dengan pendekatan inovatif seperti pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran kooperatif, dan problem solving, siswa tidak hanya memperoleh pemahaman kognitif terhadap ajaran Islam, tetapi juga terlatih untuk berpikir kritis, kreatif, dan reflektif terhadap pengalaman hidupnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan kepustakaan (library research) melalui kajian literatur terhadap buku, jurnal, dan artikel ilmiah yang relevan. Hasil kajian menunjukkan bahwa integrasi spiritualitas dalam PAI dapat memperkuat kesadaran moral, membentuk karakter berakhhlak mulia, serta menumbuhkan motivasi internal untuk berperilaku positif. Sementara itu, penerapan pendekatan inovatif mampu menciptakan suasana belajar yang dinamis dan kolaboratif, sehingga siswa terdorong untuk mengekspresikan ide-ide baru secara kreatif. Sinergi antara nilai spiritualitas dan kreativitas dalam pembelajaran PAI menghasilkan proses pendidikan yang tidak hanya menekankan aspek religius, tetapi juga mengembangkan potensi intelektual, emosional, dan sosial siswa secara holistik. Dengan demikian, PAI berperan penting dalam membentuk generasi yang berintegritas, kreatif, dan siap menghadapi tantangan global dengan berlandaskan nilai-nilai spiritual Islam.

**Kata Kunci :** *Pendidikan Agama Islam, Kreativitas, Spiritualitas, Pendekatan Inovatif*

## A. Pendahuluan

Pendidikan Agama Islam (PAI) memegang peran strategis dalam membentuk karakter dan kreativitas siswa. Melalui integrasi nilai-nilai spiritualitas dengan pendekatan pembelajaran yang inovatif, PAI menjadi sarana efektif untuk mengembangkan potensi siswa secara menyeluruh, baik dalam aspek kognitif, afektif, maupun psikomotorik. PAI tidak hanya berfungsi sebagai sarana transfer pengetahuan tentang ajaran Islam, tetapi juga sebagai wadah pembentukan kepribadian yang berakhlak mulia dan berpikiran terbuka. Dalam konteks pendidikan modern, PAI memiliki tantangan untuk tetap relevan dengan kebutuhan peserta didik di era globalisasi dan digitalisasi. Oleh karena itu, penerapan pendekatan pembelajaran yang kreatif dan inovatif sangat dibutuhkan agar nilai-nilai keagamaan dapat disampaikan dengan cara yang menarik, bermakna, dan kontekstual.

Pendekatan seperti pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran kooperatif, serta problem solving mendorong siswa untuk aktif berpartisipasi, berpikir kritis, dan mengaitkan nilai-nilai spiritual dengan kehidupan sehari-hari. Tujuan utama pembelajaran PAI adalah menciptakan harmoni antara pendidikan agama, nilai spiritualitas, dan pengembangan kreativitas siswa. Dengan menanamkan nilai-nilai keislaman yang luhur, PAI membentuk peserta didik yang tidak hanya taat secara ritual, tetapi juga memiliki daya cipta dan empati sosial yang tinggi. Melalui pembelajaran yang inovatif, guru PAI berperan sebagai fasilitator yang menginspirasi siswa untuk berpikir reflektif, produktif, dan solutif terhadap berbagai persoalan kehidupan. Dengan demikian, Pendidikan Agama Islam tidak hanya bertugas sebagai media pengajaran nilai-nilai religius, tetapi juga sebagai wahana pembentukan karakter dan kreativitas yang membentuk siswa menjadi pribadi yang cerdas, berintegritas, serta mampu memberikan kontribusi positif bagi masyarakat. PAI yang berlandaskan spiritualitas dan inovasi akan menjadi kunci penting dalam membangun generasi yang beriman, berilmu, dan berakhlak mulia sesuai tuntunan ajaran Islam.

## B. Tinjauan Pustaka

Beberapa penelitian sebelumnya telah membahas keterkaitan antara Pendidikan Agama Islam (PAI), spiritualitas, dan kreativitas dalam konteks pembelajaran. Salah satunya adalah penelitian yang dilakukan oleh **Semin dkk. (2022)** dalam artikel berjudul *“Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengajar dan Hubungannya dengan Pembentukan Karakter Siswa.”* Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa kreativitas guru memiliki peranan penting dalam meningkatkan kualitas pembelajaran PAI sekaligus membentuk karakter peserta didik. Guru yang kreatif mampu memadukan nilai-nilai spiritualitas dengan strategi pembelajaran yang inovatif, sehingga proses belajar menjadi lebih bermakna, menarik, dan mendorong siswa untuk aktif berpartisipasi. Penelitian ini menegaskan bahwa kreativitas guru tidak hanya berpengaruh terhadap prestasi akademik, tetapi juga terhadap pembentukan kepribadian dan nilai moral siswa.

Penelitian lain oleh **Zainuddin (2014)** berjudul *“Pengembangan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam melalui Belajar Kelompok”* menyoroti efektivitas metode pembelajaran kooperatif dalam meningkatkan kreativitas siswa. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa kerja kelompok dalam pembelajaran PAI mampu menumbuhkan semangat kolaborasi, rasa tanggung jawab, serta kemampuan berpikir kritis dan reflektif terhadap nilai-nilai keagamaan.

Zainuddin menekankan bahwa pendekatan kolaboratif sejalan dengan prinsip Islam tentang ukhuwah (persaudaraan) dan kerja sama dalam kebaikan, yang sekaligus memperkuat nilai-nilai spiritual siswa.

Selain itu, penelitian oleh Khairul dalam jurnal *“Kajian Materi Pendidikan Agama Islam (PAI) dengan Pendekatan Spiritualitas”* menemukan bahwa penerapan nilai-nilai spiritual dalam proses pembelajaran berperan penting dalam membangun keseimbangan antara kecerdasan intelektual dan emosional siswa. Integrasi pendekatan spiritualitas dalam PAI terbukti mampu memperkuat kesadaran moral, mengarahkan perilaku positif, serta meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Temuan ini menegaskan bahwa spiritualitas merupakan inti dari proses pendidikan Islam yang berorientasi pada pembentukan manusia seutuhnya.

Sementara itu, Fiana Lutfiana, dalam penelitian berjudul *“Inovasi Pembelajaran PAI dalam Membentuk Kreativitas Peserta Didik”* menyoroti pentingnya inovasi dalam strategi pembelajaran. Hasil kajian menunjukkan bahwa penggunaan metode pembelajaran berbasis proyek, teknologi pendidikan, serta kegiatan reflektif mampu meningkatkan kreativitas siswa secara signifikan. Pendekatan inovatif tersebut juga memperkuat internalisasi nilai spiritual karena siswa diajak untuk mengalami langsung proses belajar yang berorientasi pada nilai-nilai Islam dan penerapannya dalam kehidupan nyata.

Jika dibandingkan dengan penelitian-penelitian tersebut, kajian ini memiliki beberapa kesamaan dan perbedaan. Persamaannya terletak pada fokus terhadap penguatan nilai spiritualitas dan kreativitas dalam pembelajaran PAI melalui pendekatan inovatif. Namun, penelitian ini berupaya memberikan eksplorasi yang lebih mendalam mengenai hubungan timbal balik antara pendidikan agama, kreativitas, dan spiritualitas siswa, serta bagaimana sinergi ketiganya dapat menjadi model pembelajaran holistik yang relevan dengan tantangan pendidikan abad ke-21. Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya mendeskripsikan peran PAI sebagai sarana pengajaran nilai-nilai agama, tetapi juga sebagai wahana strategis dalam menumbuhkan generasi yang kreatif, beretika, dan berjiwa spiritual tinggi.

## C. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu dengan mengumpulkan data dari buku-buku, jurnal, dan artikel ilmiah yang relevan dengan topik penelitian. Prosedur yang dilakukan meliputi kegiatan membaca, menelaah, dan mengkaji berbagai sumber tertulis yang berkaitan erat dengan permasalahan yang dibahas. Setelah data terkumpul, penulis melakukan analisis data menggunakan metode deskriptif, yang bertujuan untuk menggambarkan fenomena yang terjadi saat ini maupun di masa lalu, tanpa menguji hipotesis, melainkan hanya mendeskripsikan keadaan sesuai tahap perkembangannya.

## D. Hasil dan Pembahasan

### 1. Integrasi Nilai Spiritualitas dalam Pembelajaran PAI

Integrasi nilai spiritualitas dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki peran penting dalam membentuk kesadaran moral dan etika siswa. Melalui pendekatan yang mengedepankan aspek spiritual, siswa tidak hanya belajar tentang ajaran agama secara teori, tetapi juga mampu merasapi nilai-nilai luhur yang menjadi landasan perilaku sehari-hari.

Penerapan nilai spiritualitas dalam pembelajaran dapat menumbuhkan sikap kejujuran, tanggung jawab, dan rasa empati yang kuat. Dengan demikian, proses

pembelajaran tidak hanya fokus pada penguasaan materi akademik, tetapi juga pada pengembangan karakter yang mencerminkan nilai-nilai agama.

Guru yang memiliki potensi kreativitas dan bakat dalam mengelola kelas sangat berpengaruh pada kemajuan prestasi belajar siswa. Untuk menghasilkan prestasi belajar yang tinggi, guru perlu mengasah kreativitasnya semaksimal mungkin. Terdapat hubungan erat antara kreativitas guru dalam pembelajaran dengan prestasi belajar siswa, sekaligus dalam pembentukan karakter peserta didik. Dengan metode pengajaran yang kreatif dan inovatif, guru dapat membuat pembelajaran PAI menjadi lebih menarik dan bermakna, sehingga siswa lebih termotivasi untuk menginternalisasi nilai-nilai spiritual dalam kehidupan sehari-hari [Semin dkk, 2022: 134].

Selain itu, integrasi spiritualitas juga dapat membantu siswa menghadapi berbagai tantangan hidup dengan landasan moral yang kuat. Kesadaran spiritual memberikan ketenangan batin dan menjadi sumber motivasi positif dalam mengambil keputusan yang bijak. Pembelajaran PAI yang menekankan nilai-nilai spiritual juga mendukung terciptanya lingkungan sekolah yang harmonis dan penuh toleransi.

Secara keseluruhan, pengintegrasian nilai spiritualitas dalam pembelajaran PAI merupakan strategi penting dalam pendidikan karakter. Hal ini memastikan bahwa pendidikan agama tidak hanya menjadi sumber pengetahuan, tetapi juga menjadi sarana pembentukan manusia yang berakhlak mulia, beretika, dan siap berkontribusi positif bagi masyarakat.

## 2. Penerapan Pendekatan Inovatif dalam PAI

Penerapan pendekatan inovatif dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) sangat efektif untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam memahami dan mengaplikasikan nilai-nilai agama. Salah satu pendekatan yang banyak digunakan adalah pembelajaran berbasis proyek, di mana siswa aktif terlibat dalam merancang, melaksanakan, dan mempresentasikan suatu proyek yang berkaitan dengan materi agama.

Selain itu, pembelajaran kooperatif menjadi salah satu metode yang sangat penting dalam mengembangkan kecakapan hidup siswa. Pembelajaran kooperatif adalah pembelajaran aktif yang menekankan aktivitas siswa secara bersama-sama dalam kelompok, bukan secara individual. Dalam kelompok, siswa mengembangkan kemampuan seperti menemukan dan memecahkan masalah, pengambilan keputusan, berpikir logis, berkomunikasi efektif, serta bekerja sama. Pendekatan ini mendorong siswa untuk tidak belajar sendiri yang dapat menyebabkan kecenderungan individualis, serta menghindari kondisi kompetisi yang tidak sehat antar teman sebaya. Sebaliknya, pembelajaran kooperatif menciptakan suasana yang memungkinkan siswa bekerja sama secara harmonis.

Salah satu nilai penting dari pembelajaran kooperatif adalah sesuai dengan falsafah pendekatan konstruktivis, yang menekankan interaksi aktif dan positif antar siswa dalam kelompok. Dengan suasana yang tidak tertekan, siswa dapat saling menggabungkan dan memeriksa ide-ide mereka. Metode pengelompokan ini juga merupakan strategi yang efektif untuk mengevaluasi kualitas kemampuan analisis peserta didik.

Dengan pendekatan inovatif seperti pembelajaran berbasis proyek dan kooperatif, pembelajaran PAI menjadi lebih dinamis dan menyenangkan, sehingga siswa lebih termotivasi untuk menggali dan menerapkan nilai-nilai spiritual dalam kehidupan sehari-hari. Selain meningkatkan kreativitas dan pemahaman, pendekatan

ini juga membantu membangun karakter siswa secara holistik, karena mereka belajar tidak hanya dari teori, tetapi juga dari pengalaman praktis yang melibatkan sikap dan perilaku sesuai ajaran agama.

Secara keseluruhan, penerapan pendekatan inovatif dalam pembelajaran PAI mampu mendorong siswa menjadi pribadi yang kreatif, kritis, dan berintegritas, sekaligus memperkuat pemahaman serta pengamalan nilai-nilai agama dalam kehidupan mereka [Zainuddin, 2014: 119].

### **3. Hubungan antara PAI, Kreativitas, dan Spiritualitas**

Hubungan antara Pendidikan Agama Islam (PAI), kreativitas siswa, dan spiritualitas sangat erat dan saling mendukung dalam menciptakan lingkungan pembelajaran yang kondusif dan bermakna. PAI yang mengintegrasikan nilai-nilai spiritualitas tidak hanya menumbuhkan kesadaran religius dan karakter yang kuat pada siswa, tetapi juga berperan penting dalam membangun kreativitas mereka.

Integrasi pendekatan spiritualitas dalam Pendidikan Agama Islam (PAI) efektif dalam membentuk peserta didik yang unggul secara intelektual, emosional, dan spiritual. Model pengajaran berbasis spiritualitas, yang mencakup refleksi diri, praktik pengalaman, dan keteladanan guru, memberikan dampak signifikan terhadap internalisasi nilai-nilai Islam. Oleh karena itu, disarankan kepada guru untuk terus meningkatkan kompetensi spiritual dan menerapkan metode pembelajaran interaktif.

Selain itu, institusi pendidikan perlu menciptakan lingkungan yang mendukung pengembangan spiritualitas peserta didik melalui kegiatan rutin yang bermakna. Dukungan pemerintah juga sangat diharapkan dalam bentuk kebijakan yang mendorong pelatihan guru dan pengembangan kurikulum berbasis spiritualitas, sehingga proses pembelajaran PAI dapat berlangsung lebih efektif dan berdampak luas.

Nilai-nilai spiritual dalam PAI memberikan landasan moral dan etika yang kokoh, sehingga siswa memiliki motivasi dan rasa tanggung jawab untuk menerapkan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari. Pada saat yang sama, pendekatan pembelajaran yang inovatif dan variatif mendorong siswa untuk berpikir kreatif, bereksplorasi, dan mengembangkan potensi diri secara optimal.

Kreativitas dalam pembelajaran PAI dapat diwujudkan melalui berbagai metode seperti diskusi, proyek kelompok, dan aktivitas reflektif yang menstimulasi siswa untuk mengaitkan nilai-nilai agama dengan pengalaman nyata mereka. Dengan demikian, spiritualitas dan kreativitas berjalan beriringan; spiritualitas memberi makna dan tujuan, sementara kreativitas menyediakan cara-cara baru untuk memahami dan mengimplementasikan nilai-nilai tersebut.

Interaksi positif antara PAI, kreativitas, dan spiritualitas ini menciptakan suasana belajar yang tidak hanya meningkatkan prestasi akademik, tetapi juga membentuk karakter siswa yang berintegritas, empatik, dan mandiri. Lingkungan pembelajaran yang demikian memungkinkan siswa tumbuh menjadi individu yang tidak hanya cerdas secara intelektual, tetapi juga matang secara emosional dan spiritual.

Secara keseluruhan, sinergi antara pendidikan agama, kreativitas, dan spiritualitas menjadi kunci penting dalam membentuk generasi yang siap menghadapi tantangan zaman dengan landasan moral yang kuat dan kemampuan inovatif yang tinggi [Khairul, 2025: 5320]

Hubungan antara Pendidikan Agama Islam (PAI), kreativitas siswa, dan spiritualitas sangat erat dan saling mendukung dalam menciptakan lingkungan pembelajaran yang kondusif. Integrasi nilai spiritualitas dalam PAI membantu

membentuk peserta didik yang unggul secara intelektual, emosional, dan spiritual. Model pengajaran berbasis spiritualitas meliputi refleksi diri, pengalaman praktik, dan keteladanan guru berperan penting dalam internalisasi nilai-nilai Islam. Oleh karena itu, guru disarankan terus meningkatkan kompetensi spiritual dan menerapkan metode pembelajaran interaktif.

Institusi pendidikan juga perlu mendukung pengembangan spiritualitas siswa melalui kegiatan rutin yang bermakna, didukung oleh kebijakan pemerintah untuk pelatihan guru dan pengembangan kurikulum berbasis spiritualitas.

Inovasi pembelajaran PAI melalui berbagai metode inovatif dan fasilitas pendukung menjadi langkah strategis dalam meningkatkan kreativitas siswa dalam konteks keagamaan. Meskipun menghadapi tantangan, penerapan nilai keagamaan dan metode pembelajaran modern harus berjalan efektif agar tujuan PAI tercapai, membentuk karakter yang baik, dan mendorong kontribusi positif bagi masyarakat.

Pendekatan pembelajaran berbasis problem solving, proyek, dan diferensiasi juga efektif mengembangkan kreativitas sekaligus spiritualitas siswa. Dengan kombinasi spiritualitas dan kreativitas, siswa tidak hanya cerdas secara akademik tetapi juga matang secara emosional dan berkarakter kuat.

Secara keseluruhan, sinergi antara PAI, kreativitas, dan spiritualitas menjadi kunci pembentukan generasi yang berintegritas dan inovatif dalam menghadapi tantangan zaman. Dengan demikian, integrasi nilai spiritualitas dalam pembelajaran PAI tidak hanya memperkuat keimanan siswa, tetapi juga menciptakan suasana belajar yang kreatif dan inovatif, yang pada akhirnya mendukung perkembangan potensi siswa secara menyeluruh [Alisyah, 2025: 284]

## Referensi

- Semin dkk. 2022. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengajar dan Hubungan dengan Pembentukan Karakter Siswa. *Al-Fatih: Jurnal Studi Islam*. Vol. 10, No. 2
- Zainuddin, Mohammad Riza. 2014. Pengembangan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam melalui Belajar Kelompok. *EDUKASI : Jurnal Pendidikan Islam (e-Journal)*. Vol. 2, No. 1
- Akbar, Khairul dkk. 2025. Kajian Materi Pendidikan Agama Islam (PAI) dengan Pendekatan Spiritualitas. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol. 9, No. 1
- Fiana, Alisyah Lutfiana dkk. 2025. Inovasi Pembelajaran PAI dalam Membentuk Kreativitas Peserta Didik (Studi Kasus di SDN Galunggung Tasikmalaya). *Kamaliyah: Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Vol. 3, No. 1