



AHSANULLUGHAH (International Journal Of Language Research)

Vol. 01, No. 01 (2024), pp. 52-70,

DOI: <http://dx.doi.org/10.24014/aijlr.v22i1>

P-ISSN: xxxx-xxx ; E-ISSN: xxxx-xxx

<https://irbijournal.com/index.php/aijlr/index>

STRUCTURES OF THE NAMES OF THE DAY OF JUDGMENT MENTIONED IN THE QUR'AN AND THEIR APPLICATION IN ARABIC LANGUAGE TEACHING

^{1st a,1} **Abdurrahman**, ^{2nd} **Dedi Rijal Munir**, ^{b,2, 3rd} **Taufiq Luthfi**^{c,3}

a) 1st, 2nd, 3rd STAI Dr. KH Muttaqien Purwakarta
gozaru24basajan@gmail.com

Abstract

The science of grammar is related to all religious sciences and Islamic heritage, as the mistakes that were made on the tongues were the most important reasons that led to the creation of grammar rules. Grammatical rules must have means and methods for their realization. The researcher proposed to solve this issue by examining the types of compositions with close examples and applying them in the process of teaching the Arabic language to be a means for students in teaching the Arabic language. Research Objectives: (1) Approaching examples in teaching the Arabic language, especially in terms of grammar and organization. (2) Providing research related to appropriate texts in Islamic schools (3) Applying grammatical rules about types of structures by taking witnesses and examples from the Qur'an (4) Knowing the advantages of Part Umm in general and the mention of the Day of Judgment. The researcher determined the results on eighteen verses in Part Umm on its various structures with the type of qualitative research using an inductive analytical method in collecting its data. The source of the research is the names of the Day of Judgment in the Part of Umm and linguistic books, and this data is collected and then analyzed using the inductive method. The results of the research include: (1) The names of the Day of Judgment mentioned in the Qur'an are divided into three sections: What is singular and not compound: 4 names, additional compounding: 12 names, and descriptive composition: (2) These names are used as a means of analyzing grammatical structures (3) The application of the names of the Day of Judgment in teaching grammatical structures according to appropriate teaching methods and means.

Keywords: *Nahwu, Arabic language learning process, juz Amma.*

تراكيب أسماء يوم القيامة المذكورة في جزء عمّ وتطبيقها في تعليم

اللغة العربية

عبد الرحمن^{١-*}، ديدي رجال منير^{٢-*}، توفيق لطفي^{٣-*}

أ.ب.ج. جامعة الكيائي الحاج الدكتور أينجكين زين المتقين الإسلامية بورواكارتا

gozaru24basajan@gmail.com

الملخص

العلم النحو له علاقة بجميع العلوم الدينية والتراث الإسلامية، فالأخطاء التي كانت تقع على الألسنة هي أهم الأسباب التي أدت إلى تأليف قواعد النحو. والقواعد النحوية لا بد لها من وسائل وطرائق في تحقيقها. فاقترح الباحث حل ذلك الإشكال ببحث أنواع التراكيب بنماذج قريبة وتطبيقها في عملية تعليم اللغة العربية لتكون وسيلة لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية. وأهداف البحث: (١) تقريب الأمثلة في تعليم اللغة العربية خاصة من ناحية القواعد والتنظيم. (٢) توفير البحوث المتعلقة بالنصوص المناسبة في المدارس الإسلامية (٣) تطبيق قواعد نحوية عن أنواع التراكيب بأخذ الشواهد والنموذج من القرآن (٤) معرفة مزايا جزء عم بشكل عام وذكر يوم القيامة. فحدد الباحث النتائج على ثمانية عشرة آية في جزء عم على مختلف تراكيبها بنوع البحث الكيفي على طريقة تحليلية استقرائية في جمع بياناته. ويكون مصدر البحث أسماء يوم القيامة في جزء عم والكتب اللغوية، يجمع هذه البيانات ثم تحليلها باستخدام الطريقة الاستقرائية. ومن نتيجة البحث: (١) توزيع أسماء يوم القيامة المذكورة في جزء عم إلى ثلاثة أقسام: ما يكون مفردا وليس مركبا: ٤ أسماء، والتركيب الإضافي: ١٢ أسماء، والتركيب الوصفي: ٣ أسماء. (٢) تستخدم تلك الأسماء المذكورة وسيلة في تحليل القواعد عن التراكيب (٣) تطبيق أسماء يوم القيامة في تعليم التراكيب النحوية وفق طرق التدريس والوسائل المناسبة.

الكلمات الرئيسية: العلم النحو، عملية تعليم اللغة العربية، جزء عمّ.

المقدمة

إن اللغة العربية هي من أقدم اللغات وأغناها، اختارها الله تعالى وعاءً لكتابه الكريم بأسرار وحكم، أشار إليه قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ * نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ * بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ (الشعراء: ١٩٢ - ١٩٥)، وكانت اللغة العربية قد بلغت قمة الكمال في التعبير البليغ السامي عن

عبد الرحمن، ديدي رجال منير، توفيق لظفي

جميع مقومات الحياة قبل البعثة المحمّدية ، واشتهر مجدها في الفصاحة والنتاج الأدبي؛ شعراً ونثراً، وظهرت روائع إنتاجها في الأشعار والأمثال والقصص.

وبعد الإسلام أصبحت اللغة سائدة في بلاد العرب والمسلمين، وفضلاً كبيراً على نشر حضارة الفكر الإسلامي، وتقدّم العلوم والفنون والآداب، ولأجل القرآن ظهرت علوم ومعارف، وظهرت علوم اللغة، والنحو، والصرف، والبلاغة التي كانت أساساً لفهم نصوص القرآن وتفسيرها، وعلوم تابعة لدراسته مثل التجويد والقراءات وغيرها، ومن أجله أيضاً ظهرت علوم منهجية مثل التاريخ والأخبار والأسانيد وغيرها، وعلوم تطبيقية، مثل الرحلات والجغرافيا والسير، وعلوم الطب والكيمياء والاجتماعية وغيرها.

فامتازت اللغة العربية بقوة بيانها، وأصالة ألفاظها وأصواتها، وموسيقا كلماتها، ووفرة معانيها، ولما كانت العلوم الإسلامية كلها تقوم على مبادئ القرآن والسنة النبوية، ولا يتحقق هذا الهدف إلا بفهم اللغة العربية، وجدنا أن اللغة العربية مركز الانطلاق للعلوم والتقدم، إذ جاء فيه: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (يوسف: ٢)، و ﴿ كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (فصلت: ٣)، و ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ (محمد: ٢٤).

فدراسة القرآن والحديث تحتاج إلى اللغة العربية؛ لما فيها من معاني سامية ومفاهيم أصيلة، وإذا فُدمت معاني القرآن الكريم أو الأحاديث النبوية مترجمةً إلى اللغات الأجنبية، فستفقد روح

الأصالة وروعة النصوص التي ينوط بها إعجاز القرآن، وكذلك غزارة المعاني التي تمتاز بها اللغة العربية.

ومن ناحية أخرى، إن نشر اللغة العربية بين الشعوب الإسلامية يساعد على إيجاد التقارب الفكري بين الأمة الإسلامية؛ لأنها تحمل القيم الروحية التي يمنحها الإسلام لكل مسلم، مثل روح الألفة والمودة والأخوة التي تربط بين قلوب المسلمين، ومنح الله سبحانه وتعالى هذه اللغة لتحقيق التفاهم والترابط بينهم في أنحاء الأرض؛ بحيث يسعى كل مسلم ليقرأها ويفهمها، ويتحدث بها، وجعلها وسيلة لنشر الدعوة الإسلامية.

فاللغة العربية تربط بين المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها بربط فكري ولفظي ومبادئ وتعاليم، وبطاعتها وتراثها صارت وسيلة للتفاهم بين الشعوب المسلمة، وعاوناً في الحفاظ على الوحدة الفكرية التي تلعب دوراً هاماً في التاريخ الإسلامي.

الاتجاهات الجديدة السابقة سواء ما يتعلق بالأوضاع السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية، أو ما كان منها يتعلق بالتربية والثقافة تفرض على برامج تعليم اللغة العربية. إن سببا من الأسباب الرئيسية للعزوف عن هذه البرامج هو ثباتها على الحال الذي بدأت به منذ ما يزيد على ربع قرن من الزمان عندما بدأت المعاهد تتسابق على تعليم العربية لغير الناطقين بها في البلاد العربية.

وإن سببا آخر من هذه الأسباب يكمن في إحساس بعض الدارسين أن العربية وتعلمها أصعب بكثير من تعلم غيرها. وفي

عبد الرحمن، ديدى رجال منير، توفيق لطفي

الحقيقة فإن الصعوبة لا تكمن في اللغة ذاتها قدر ما تكمن في الأساليب التي تدرس بها. وإن أغلب ما يتعلم طلاب المعاهد والمدارس الإسلامية في إندونيسيا الدراسة في النحو والصرف، ليطبقوا تلك القواعد اللغوية فهمهم نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية وأنواع كتب التراث الإسلامي في شتى العلوم والفنون، إلا في بعض معاهد عصرية التي يهتم بمهارات اللغة لأجل الاتصال والتعاشر العالمي.

ولكن كثيرا ما نجد من الطلاب المبتدئين في المعاهد أو المدارس الإسلامية من لا يبالي الفرق بين "المدرسة الثانوية" تركيبيا وظيفيا، و"المدرسة ثانوية" تركيبيا إسناديا، و"مدرسة الثانوية" تركيبيا إضافيا. ولا يعرف الصحيح بين التراكيب إلا مجرد الضم بين الكلمتين في العبارة.

وتلك مشاكل شائعة مما يعسر علاجها وتدقيقها إلا بالتركيز ممن لديهم وظيفة تعليم اللغة العربية. ومن خطوة علاج تلك الأخطاء النحوية، ترسيخ القواعد النحوية من القرآن الكريم بسهولة في حفظه وفهمه لدى الطلاب وبأخذ نماذجها مما هو المنبع الأساسي في اللغة العربية مع تطبيقها في العبارات والمصطلحات الواقعية المباشرة حتى يتصور عندهم صحة التعبير شفويا أو تحريريا.

فمن واجب الباحث من طلاب قسم تعليم اللغة العربية القيام بتنظيم هذا البحث خدمة للعلم والوفاء بمقتضى حاجات المجتمع الدراسي. وانطلق هذا البحث، حيث يوصف فيه الجانب النحوي

عن تراكيب أسماء يوم القيامة التي وردت في القرآن الكريم. ونظرا لكثرتها، قام الباحث بالاختصار بما في جزء الثلاثين أو جزء عم. لذلك يحاول الباحث في هذا البحث أن يركز على أهم الطرق المتبعة لتعليم القواعد النحوية لدى طلبة اللغة العربية.

الإطار النظري

أ. التركيب في علم النحو

ينقسم الكلام في اللغة العربية إلى اسم وفعل وحرف، والاسم ما يدل على اسم إنسان أو نبات أو حيوان أو جماد أو أي شيء يمكن إدراكه بالحواس ولم يقترن بالزمن، وللأسماء طرق كثيرة في الإعراب تبعاً لموقعها في الجملة، وتنقسم الأسماء إلى نكرة ومعرفة والمعرفة هي التي يمكنها تعريف ذاتها، والنكرة فلا يمكنها تعريف ذاتها.

مثل "سيارة"، فكلمة سيارة قد تكون إما سيارة أجرة أو سيارة خاصة أو سيارة نقل أو سيارة شرطة أو سيارة إسعاف، فهناك عدد لا نهائي من الاحتمالات حول نوع السيارة، ولذلك يستخدم المضاف إليه وهو اسم يستخدم لأن الاسم النكرة الذي يسبقه لا يمكنه توضيح تعريف ذاته، وهذه الإضافة نوع من أنواع التركيب.

فالتركيب لغةً رُكِّبَ تركيباً أي وُضِعَ بعضه على بعضٍ، فَتَرَكَّبَ وَتَرَكَبَ. وجاء في المعجم الوسيط: "التركيب: تأليف الشيء من مكوناته البسيطة، ويقابله التحليل. (٢٠٠٤: ص)

عبد الرحمن، ديدى رجال منير، توفيق لطفي

والتركيب بالخلاصة ضمُّ أو رَصْفُ اسمٍ إلى اسمٍ، أو فعلٍ إلى اسمٍ؛ وهو على عدة صور، فقد يكون مركبًا من اسمين (جملة اسمية)، أو من فعلٍ واسم (جملة فعلية)، وقد يطول التركيب، فيتصل به ما تتم به الفائدة؛ كشبه الجملة (الظرف والجار والمجرور)، والمفاعيل بأنواعها وغيرها من ناحية المعنى والدلالة؛ حيث تُظهر مَنْ وَقَعَ عليه فعلُ الفاعل، أو تُوَضِّحُ حاله وهيئته، أو غايةَ فعله.

ب. أنواع التراكيب

حصر النحاة أنواع التراكيب باختصار إلى الأقسام ما يلي:

١- التركيب الإسنادي إن كان بين جزئي المركب إسناد يتكون من مسند ومسند إليه، سمي هذا التركيب الإسنادي أو جملة مفيدة، وسمي أيضا كلاما.

٢- التركيب العددي: كل عددين كان بينهما حرف عطف مقدر وهو عدد من أحد عشر إلى تسعة عشر ويصير في حكم الكلمة الواحدة، معدودا في الأسماء، نحو خمسة عشر فإنه في الأصل خمسة وعشرة.

٣- التركيب المزجي، كل كلمتين ركبنا وجعلت كلمة واحدة. إذا كان مختوما بوية كسيبويه وعمرويه. المثال: مررت بحضرموت (حضر + موت = حضرموت)

٤- التركيب العطفى، ما يتألف من المعطوف والمعطوف عليه.

المثال: إن المتقين في جنات ونهر، جنات (المعطوف) + و (حرف العطف) + نهر (المعطوف عليه).

٥- التركيب الإضافي

التركيب الإضافي هي جملة تتألف من عنصرين وهما المضاف والمضاف إليه، ويسبق المضاف المضاف إليه دائماً، والهدف منه هو تعريف الاسم عن طريق شيء له صلة به أو مالكة.

منهج البحث

اعتمد الباحث في هذا البحث بما يعرف بحثاً كيفياً، والبحث على شكل عام هو عملية جمع وتحليل البيانات التي أجريت بشكل منهجي ومنطقي لتحقيق أهداف معينة. البحث في الأساس استفسار، وجمع البيانات، والقياس، والتحليل، والتأليف، والمقارنة، والبحث عن العلاقات، وتفسير الأشياء المهمة). لذلك هناك حاجة إلى طريقة إجراء البحث التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات. فيما يلي تفاصيل طرق البحث المنفذة.

واعتمد هذا البحث المناهج العلمية الآتية: الأول، المنهج الاستقرائي: ويجري فيه استقراء الآيات التي وردت فيها ألقاب يوم القيامة في القرآن الكريم. ومن ثم بيان علاقتها بالسور والسياق القرآني. الثاني، المنهج التحليلي: ويجري فيه تحليل الألقاب لغوياً والاستعانة بكتب التفسير المختلفة، مع محاولة الاجتهاد والاستنباط الذاتي، مع محاولة التركيز على السياق القرآني.

نتائج البحث

بدأ المدرس فتح موضوع الدرس الجديد بعنوان أنواع التراكيب في الكلام وتعليقه بموضوع أيّ درس سابق بخلاصة. فأجرى المدرس

عبد الرحمن، ديدي رجال منير، توفيق لطفي

المناقشة من سؤال وجواب بين الطلاب، وطلب منهم قراءة جزء عم من القرآن سورة بعد سورة لاختيار الآيات التي ذكرت فيها أسماء يوم القيامة وتسجيله كما في هذا الجدول:

رقم	السورة والآية	ذكر الآيات عن القيامة	اسم القيامة
١	سورة النبأ: ١٧	﴿ إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتًا * ﴾	يوم الفصل
٢	سورة النبأ: ١٨	يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا	يوم تفخ الروح
٣	سورة النبأ: ٣٨	يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا	يوم قيام الروح
٤	سورة النبأ: ٣٩	ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ	اليوم الحق
٥	سورة النبأ: ٤٠	يَوْمَ يَنْظُرُ الْمُرءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ	يوم النظرة
٦	سورة النازعات: ٦	يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ	يوم الرجفة
٧	سورة النازعات: ٢٠	فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى	الطامة الكبرى
٨	سورة النازعات: ٣٥	يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى	يوم التذكر
٩	سورة النازعات: ٤٢	يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ	يوم الساعة
١٠	سورة النازعات: ٤٦	كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبُثُوا إِلَّا عَشِيْرَةً	يوم الرؤية
١١	سورة عبس: ٣٣	فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَةُ	الصاخة
١٢	سورة عبس: ٣٤	يَوْمَ يَفِرُّ الْمُرءُ مِنْ أَخِيهِ	يوم الفرار
١٣	سورة المطففين: ٥	لِيَوْمٍ عَظِيمٍ	يوم عظيم
١٤	سورة المطففين: ٦	يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ	يوم القيامة
١٥	سورة المطففين: ١١	الَّذِينَ يَكْذِبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ	يوم الدين
١٦	سورة البروج: ٢	وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ	يوم الموعد
١٧	سورة الغاشية: ١	هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَةِ	يوم الغاشية
١٨	سورة القارعة: ١	﴿ الْقَارِعَةُ * مَا الْقَارِعَةُ * ﴾	يوم القارعة
١٩	سورة القارعة: ٥	يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ	يوم المبثوث

ثم يشرح المدرس التقديم بأن تلك الأسماء سيجعلها مادة دراسية ونماذج مثالية لفهم أنواع التراكيب النحوية على سبيل الاستقراء والاستنباط.

أسماء يوم القيامة في جزء عم حسب تراكيبها

اقرأ هذه النص جيدا!

(أ)

إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا
الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ
هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ

(ب)

يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا
يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا
يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاحِفَةُ
يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى

(ج)

ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ
فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى
لِيَوْمٍ عَظِيمٍ
واليوم الموعود
البحث:

نعلم مما تقدم لنا في الأجرومية أن الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع. والتركيب ما تركب من كلمتين فأكثر. فنريد من الجمل السابقة فهم التركيبين الإضافي والوصفي.

الفريق الأول والثاني كلاهما مثالان من التركيب الإضافي حيث نرى في الأول إضافة اسم إلى اسم: يَوْمَ الْفَصْلِ، و بِيَوْمِ الدِّينِ، و حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ، وفي القائمة الثانية أمثلة في الإضافة بين الاسم

عبد الرحمن، ديدى رجال منير، توفيق لطفي

والجملة والكل من الجملة الفعلية. يَوْمٌ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ وَيَوْمَ يَقُومُ
الرُّوحُ وَيَوْمَ تُرْجَفُ الرَّاحَةُ وَيَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى.

درست في المدرسة تعريف المضاف والمضاف إليه، وعرفت
هناك أن المضاف إليه مجرور دائماً كما تجده في لفظ " الفصل " و
" الدين " و " الغاشية "، والكل تعرف علامة جره بالكسرة الظاهرة في
آخرها.

ولا تجد هذه الكسرة أي علامة الجر في الطائفة الثانية حيث
تشتمل على "يوم" التي بمعنى "حين" و "وقت" و "زمن" وهي أسماء
للزمان المهم الدالة على زمن غير محدود، وكل لفظ منها رأيت مضافاً
إلى الجملة التي بعده، والإضافة إلى الجملة ليست واجبة هنا، لأن
هذه الألفاظ قد تضاف إلى المفرد كما وجدناه في الطائفة الأولى.

وإذا نظرت إلى آخر كل اسم "يوم" من هذه الأمثلة وجدت أنه
يجوز فيه زوجان: الإعراب بحسب العامل الذي قبله والبناء على
الفتح على سبيل الظرفية.

وانظر إلى المضاف في الطائفتين الأولىين تجد أصله منكرة
ولكن بسبب إضافته إلى الاسم المعرف بعده أصبح معرفاً، فإن لفظ
"يوم" إذا أخذ وحده دل على نور غير معين فهو لذلك نكرة، ولكنك
إذا قلت "يوم الفصل" بالإضافة فقد عينه وعرفه.

وفي القائمة الثالثة هناك أمثلة أخرى أمثلة تراكيب وصفية
حيث يكون الاسم الأول المنعوت أو الموصوف وثانيه النعت أو
الصفة، ويتابع النعت المنعوت أو الصفة الموصوف أولاً في الإعراب:
الرفع والنصب والجر، ويتابع في العدد يعني المفرد والمثنى والجمع،

تراكيب أسماء يوم القيامة المذكورة في جزء عم | 63

ويتابع أيضا في الجنس يعني في التذكير والتأنيث وفي التعريف والتنكير. انظر إلى "الْيَوْمُ الْحَقُّ" و "الطَّامَّةُ الْكُبْرَى" و "يَوْمٍ عَظِيمٍ" و "اليوم الموعود"، تجد الموافقة والمشابهة في تلك العلاقات اللفظية.

في الحصة الثانية

القواعد:

- المضاف إليه يمكن أن يكون معرفا ويمكن أن يكون نكرة.
- والنعته أيضا يمكن أن يكون معرفا أو نكرة.
- المضاف: يجب أن يكون اسما نكرة.
- والمنعوت: يمكن أن يأتي اسم نكرة أو اسم معرف.
- إذا كان الاسم الأول في التركيب الإضافي نكرة فهناك احتمالين: إما أن تكون الجملة وصفية، وإما أن تكون إضافية.
- أحد الطرق لاختبار الفرق بين الإضافي والنعته والمنعوت باستخدام معاني حروف الجر (من ، ل ، في) بين المضاف والمضاف إليه أو بين المنعوت والنعته.
- فإذا استقام معنى الجملة بعد استخدام إحدى الحروف فإن الجملة تركيب إضافي، أما إذا لم يستقم فإنها نعت ومنعوت.
- لفظ "يوم" يمثل حين، وقت، زمان، وهي ظرف أو اسم زمان مبهم غير محدود، يجوز إضافته إلى الجملة الاسمية والفعلية.
- النعتُ يَتَّبِعُ منعوتَه فوقَ ما تَقَدَّمَ في إفراده وتثنيته وجمعه، وفي تذكيره وتأنيثه .

التمرينات

عبد الرحمن، ديدي رجال منير، توفيق لطفي

ثم بعد ما فهمنا من الأمثلة نوعين من التراكيب حي نجعل في الإنشاء جملاً أخرى من عندنا منطبقة لتلك الأمثلة.

فمثلاً من الأول : يوم السبت - يوم العطلة - يوم حار

ومن الثاني : يوم نذهب إلى المدرسة - يوم يذهب زيد إلى

القاهرة

ومن الثالث : اليوم البارد-الأيام الماضية-يوم سعيد

ثم لتغريس الفهم عن القواعد في التركيب نأخذ من تلك الآيات تحليل التراكيب وإعرابها لكي نعرف جميع نواحي الكلمات، ونأخذ أربعة منها:

١. ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ﴾

يسألون فعل مضارع مرفوع وعلامته ثبوت النون والفاعل الواو والكاف ضمير متصل في محل نصب منصوب مفعول به (عَنِ حرف الجار مبني على السكون (السَّاعَةِ) اسم مفرد مجرور بالحرف وعلامة جره الكسرة بأنه اسم مفرد. فليس هذا الاسم مركباً.

وتطبيقها في الجملة مثلاً: الطلاب يسألون المدرس عن الامتحان

٢. ﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ﴾

(يَوْمَ) ظرف الزمان مبني على الفتح وهو مضاف (يَفِرُّ) فعل مضارع ولم يتصل بآخره شيء مرفوع وعلامة رفعه الضمة لخلوه عن النواصب والجوازم وعلامة رفعه الضمة (الْمَرْءُ) فاعله مرفوع وعلامة الرفع الضمة (مِنْ) حرف جار (أَخِيهِ) مجرور بالحرف وعلامة رفعه الياء لأنه من الأسماء الخمسة .

تراكيب أسماء يوم القيامة المذكورة في جزء عم 65 |

وتطبيقها في الجملة مثلا: حضرت في الميدان يوم يحتفل الشعب الإندونيسي الاستقلال.

٣. ﴿لِيَوْمٍ عَظِيمٍ﴾

اللام حرف جار مبني على الكسر (يَوْمٍ) مجرور بالحروف وعلامته الكسرة وهو منعوت (عَظِيمٍ) صفة تابع للمنعوت في الجر والتذكير والتنكير، والتركيب بينهما تركيب وصفي.

وتطبيقها في الجملة مثلا: لا أريد تناول الفطور بطعام بارد

الترجمة	المفردات	الرقم	الترجمة	المفردات	الرقم
Suara memekakan telinga	يوم الصاخة	١١	Hari keputusan	يوم الفصل	١
Hari melarikan diri	يوم الفرار	١٢	Hari ditiup sangkakala	يوم نفخ الصور	٢
Hari yang dahsyat	يوم عظيم	١٣	Hari bangkitnya ruh	يوم قيام الروح	٣
Hari bangkitnya manusia	يوم القيامة	١٤	Hari yang nyata	اليوم الحق	٤
Hari pembalasan	يوم الدين	١٥	Hari memandang	يوم النظرة	٥
Hari yang dijanjikan	يوم الموعد	١٦	Hari terkejut	يوم الرجفة	٦
Menutup/meliputi	يوم الغاشية	١٧	Malapetaka besar	الطامة الكبرى	٧
Mengguncang	يوم القارعة	١٨	Hari mengingat	يوم التذكر	٨
Hari dihambur-hamburkan	يوم المبتوث	١٩	Waktu yang diketahui	يوم الساعة	٩
			Hari melihat	يوم الرؤية	١٠

٤. ﴿الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ﴾

(بِ) الباء حرف الجار مبني على الكسر (يَوْمٍ) مجرور بالحرف وعلامة جره الكسرة وهو مضاف (الدِّينِ) اسم مفرد مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة وهو مضاف إليه والجار ومجروره في محل نصب مفعول به. والتركيب بينهما تركيب إضافي وتطبيقها في الجملة مثلا: اشترت دراجة بألف دينار

عبد الرحمن، ديدي رجال منير، توفيق لطفي

٥. ﴿وَالْيَوْمَ الْمَوْعُودِ﴾

(و) الواو حرف قسم (اليوم) مجرور بحرف القسم وعلامة جره الكسرة وهو منعوت (الموعود) نعت تابع للمنعوت في جره وتذكيره وتعريفه. والتركيب بينهما تركيب وصفي.

وتطبيقها في الجملة مثلا: استحمت بالماء البارد .

- استيعاب المفردات والترجمة

ثم يطلب من الطلاب أن يكتبوا معاني الأسماء المذكورة وترجمتها في اللغة الإندونيسية.

- طلب المعلم جميع الطلاب أن يحفظوا هذه المراد والمراجعتها مراعاة مصحف القرآن وترجمتها باللغة الإندونيسية الذي تصدرها وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا.

رقم	ذكر الآيات عن القيامة	التركيب	المثال التطبيقي
١	﴿ إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتًا ﴾	إضافي إلى الكلمة	إن سيارة الأستاذ كانت ضائعة
	الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِبَيْتِ اللَّهِ		سلمت على صديق محمد
	هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَةِ		تسرني زيارة جاكرتا البارحة
٢	يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا	إضافي إلى الجملة الفعلية	نمت حين نودي لصلاة الجمعة
	يَوْمَ تَرُجَّفُ الرَّاحَةُ		ذهبت ساعة تشرق الشمس
	يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى		سعدت يوم يحتفل الناس العيد
	يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبُثُوا إِلَّا عَشِيَّةً		أنا وقت أودع صاحب لم أزل حزينا
٣	ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ	تركيب وصفي	هذا البيت الجميل
	فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى		جاءت المعلمة المتخصصة

صلبت في مسجد كبير		ليوم عظيم
سرت والأخ الصغير في البيت نائم		واليوم الموعود

الخاتمة

ذكر هذا البحث أسماء يوم القيامة لعرض أمثلة النحوية في تعليم اللغة العربية من ناحية التراكيب تحليلا وتطبيقا، ويستخرج هنا بالنتائج التالية:

أسماء يوم القيامة في جزء عم عددها ثماني عشر اسما على شكل المفرد وتركيبى الإضافي والوصفي، عدد أسماء يوم القيامة المذكورة في جزء عم حسب تراكيبيها: ما يكون مفردا وليس مركبا (٣ أسماء)، ومركبا تركيبا إضافيا (١٢ اسما) ووصفيا (٤ أسماء)، تفيد تلك الأسماء المذكورة وسيلة في تحليل القواعد عن التركيب الإضافي والوصفي ثم الإتيان بشرح تلك التراكيب من الآيات من هذا الجزء. تطبيق أسماء يوم القيامة في تعليم اللغة العربية موافق لخطط التدريس حيث يمكن للمعلمين أن يسلك طرق التدريس الملائمة واستخدام الوسائل المناسبة والممارسة بأنواع التدريبات اللغوية واستنباطها من النص القرآني

مصادر البحث

إبراهيم، عبد العليم. الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، الطبعة السابعة، دار المعارف بمصر ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م.

- عبد الرحمن، ديدني رجال منير، توفيق لطفي
 ابن خلدون، المقدمة، (ط١؛ الجزائر: الدار التونسية للنشر
 المؤسسة الوطنية للكتاب، فيفري ١٩٨٤م).
- أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، التبيان في إعراب القرآن،
 شركة القدس القاهرة، ٢٠١٧ م.
- أحمد مدكور، تعليم فنون اللغة العربية، (د.ط؛ القاهرة: دار الفكر
 العربي، ٢٠٠٠م).
- إيمان بني عامر، مفردات ألفاظ القرآن، ط٣، دمشق، دار القلم.
 (٢٠١٥م).
- البقاعي، برهان الدين، الجامع الصحيح متن فتح الباري، بشرح ابن
 حجر (٨٥٢ هـ)، ط١، مصر، دار مصر للطباعة. (١٩٩٥م)،
 بلخير شنين، طرق تعليم القواعد النحوية وعلاقتها بفكر ابن
 خلدون (مجلة الأثر، جامعة ورقلة، ٢٠١٢م).
- بو معزة، رابع، تيسير تعلم اللغة العربية، رؤية في أساليب تطوير
 العلمية التلممية من منظور النظرية اللغوية، مطبعة عالم
 الكتب مصر، الطبعة الأولى ١٤٣٠ هـ-٢٠٠٩ م.
- جابر عبد الحميد، استراتيجيات التعليم والتعلم، (ط١؛ القاهرة:
 دار الفكر العربي، ١٩٩١م).
- جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة
 العربية في التعليم العام، (ط١؛ بدون بلد: منشورات جامعة
 عمر المختار البيضاء الجماهيرية العربية الليبية الشعبية
 الاشتراكية العظمى، ١٩٩٦م).

تراكيب أسماء يوم القيامة المذكورة في جزء عمّ 69 |

حسني عبد البارى عصر، الاتجاهات الحديثة لتعليم اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية ولثانوية، (د.ط؛ الإسكندرية: المكتب العربي الحديث ١٩٩٩ م).

حسني عبد البارى عصر، الاتجاهات الحديثة لتعليم اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية ولثانوية.

حناني، نورول. ٢٠١٥. نموذج تعليم اللغة العربية في معهد السلفية كديري الإسلامي وإسهامه في قدرة الطلاب على قراءة النصوص العربية، في جرنال أوف رياليتي: المجلد. ١٣، لا. ١ يناير ٢٠١٥: ٨١-٩٦.

لاشين، د. عبد الفتاح، التراكيب النحوية من الوجهة البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني، دار المريخ، الرياض بدون السنة الرحمان، فتح. ٢٠١٥. منهجية تعليم اللغة العربية. مالانج: مدني .KIP

زكريا إسماعيل، طرق تعليم اللغة العربية، (د.ط؛ مصر: دار المعرفة الجامعية، ش قنال السويس الشاطبي، ٢٠٠٥ م). سابري. ٢٠٠٨. طرق تعلم اللغة العربية: بين التقليدية والحديثة، في مجلة إنسانيا STAIN Purwokerto: Vol. 13، سبتمبر-ديسمبر ٢٠٠٨ م.

الساموك، سعدون محمود، مناهج اللغة العربية وطرق تعليمها، (ط ١ عمان، الأردن: دار وائل للنشر، ٢٠٠٥ م).

سنا بوترة، تعلم النحو لدى طلبة اللغة العربية وأدائها، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة سطيف، ٢٠١١ م.

عبد الرحمن، ديدي رجال منير، توفيق لطفي

- سوجيونو. ٢٠١٧. مناهج البحث النوعي. باندونغ: CV Alfabeta.
- السيوطي، أبو الفضل عبد الرحمن جلال الدين. (). الإلتقان في علوم القرآن. القاهرة: مكتب مير.
- الصابوني، محمد علي، صفوة التفاسير، ط٢، بيروت، دار القرآن الكريم. صحن، أحمد رسن (٢٠١٥م).
- طعيمة، رشدي أحمد. المهارات اللغوية، مستوياتها- تدريسها- صعوباتها، ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي، الطبعة الأولى ١٤٢٥ هـ- ٢٠٠٤ م.
- طه علي حسين الدليبي، سعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تعليم اللغة العربية .
- طه علي حسين الدليبي، سعاد عبد الكريم الوائلي، الطرائق العلمية في تعليم اللغة العربية، (د.ط ؛ الأردن: دار الشروق، ٢٠٠٣م).